

مجله میدان آزادی: فراخوان ثبت نام در دومین کارگاه های آموزش تخصصی «ژورنالیسم هنر» ویژه ترم تابستان توسط «مدرسه میدان آزادی» منتشر شد. متن کامل این فراخوان را در ادامه بخوانید:

فراخوان ثبت نام در ترم تابستان «مدرسه میدان آزادی»: «خانه آموزش ژورنالیسم هنر»

مدرسه میدان آزادی کجاست؟

«مجله میدان آزادی» همه ساله مدرسه تخصصی و کارگاه های آموزشی خود را با هدف آموزش تخصصی «ژورنالیسم هنر» و ذیل عنوان «مدرسه میدان آزادی» برگزار می کند. نخستین دوره مدرسه میدان آزادی، به عنوان «خانه ای برای آموزش ژورنالیسم هنر» از زمستان ۱۴۰۳ با ۱۱ سرفصل آموزشی میزبان هنرجویان و علاقه مندان هنر و ژورنالیسم هنر بود. در این دوره جمعی از بهترین های آموزش ژورنالیسم هنر با هنرجویان همراه می شوند.

ژورنالیسم هنر چیست؟

ژورنالیسم هنر شاخه ای تلفیقی و تخصصی منشعب از دنیای هنر و دنیای ژورنالیسم است که همچنان در سرزمین ما آن طور که باید و شاید مورد پژوهش و آموزش عمومی قرار نگرفته است. شاخه ای که با بهره مندی از توانایی های نوین ژورنالیسم به سمت هنر می آید و با این روش، هنر، هنرمند و اثر هنری را تعاشا، واکاوی، نقد، تحلیل و دسته بندی می کند، درباره شان صحبت می کند، از آن ها حمایت و محافظت می کند و آن ها را برای انواع مخاطبان دسترس پذیر می سازد. این شیوه، گاه می تواند از طریق متن و گاه از طریق تصویر، صدا، نمایش و حتی تصاویر متحرک و پیشرفته باشد و خود تبدیل به اثر هنری جدیدی شود. از ژورنالیسم هنر تا هنر ژورنالیسم، در تمام شکل های متنوع و جذابش، مثل هر دانش و هنر دیگری نیاز به دقیق شدن و آموختن دارد.

ژورنالیسم هنر در جایگاه حرفه ای و هنری اش - فارغ از انواع صرفا تجاری و تبلیغاتی اش - نوعی هنر بانی است؛ یعنی پل شدن و ایستادن در نقطه ای بین هنر و مخاطب هنر.

نظر به گستردگی جهان ژورنالیسم هنر که شامل انواعی از پژوهش هنر و نقد هنر تا انواع گوناگون تلفیق رسانه و هنر است، مدرسه میدان آزادی در هر فصل از دوره‌های خود با اولویت اهمیت و جذابیت، سراغ بعضی از انواع شاخه‌های ژورنالیسم هنر می‌رود .

سابقه آموزش ژورنالیسم هنر در ایران چیست؟

آموزش ژورنالیسم هنر همواره به صورت پراکنده و یا ذیل آموزش شاخه‌های دیگر دانش در ایران وجود داشته است، ولی مدرسه میدان آزادی اولین مجموعه فرهنگی هنری است که دوره‌های تخصصی ژورنالیسم هنر را در ایران برگزار می‌کند .

چه کسانی می‌توانند در دوره ژورنالیسم هنر شرکت کنند؟

عموم هنرمندان و دوست‌داران و هنرجویان هنر و ژورنالیسم، به‌ویژه دانشجویان و دانش‌آموختگان رشته‌های هنری می‌توانند مخاطب این کارگاه‌ها باشند.

در ترم تابستانی مدرسه میدان آزادی چه کارگاه‌هایی برگزار می‌شود و چه استادانی حضور دارند؟

در مدرسه‌ی تابستانه «ژورنالیسم هنر»، روبرت صافاریان آموزش کلیات و اصول «نقد سینما»، هادی مقدم‌دوست کارگاه تخصصی «روایت‌نویسی هنری»، محمد صابری «مقدمات و کلیات ژورنالیسم هنر»، نامیه اصفهانیان کلیت و اصول «نقد سریال»، و مینو خانی «تاریخ سینمای جهان را بر عهده دارند.

شیوه برگزاری، زمان و نشانی کارگاه‌های مدرسه میدان آزادی؟

برخلاف ترم پیشین کلاس‌های ترم تابستانه ژورنالیسم هنر، در شهریورماه به سه شیوهٔ مختلفِ حضوری، آنلاین و آفلاین (به تناسب هر کلاس) برگزار خواهند شد. کلاس‌های حضوری و در مرکز شهر تهران در محله‌ی فردوسی تشکیل می‌شوند. خوشحالیم که برخلاف ترم پیشین، در این ترم چند کارگاه مدرسه اختصاصی به ساکنان تهران ندارد و می‌توانیم از طریق بستر وب میزبان دیگر هنرجویان نیز باشیم.

تمام کارگاه‌ها بین دو تا چهار جلسه فشرده دو یا سه ساعته در شهریور ۱۴۰۴ برگزار خواهند شد. زمان دقیق برگزاری و دیگر جزئیات لازم هر کارگاه به طور جداگانه در فرم ثبت‌نام درج شده است.

ثبت‌نام در کارگاه‌ها، از پانزدهم مرداد ۱۴۰۴ در صفحه‌ی «مدرسه»ی سایت مجله میدان آزادی (Azadisq.com) و در ستون ثبت‌نام انجام خواهد شد.

آخرین فرصت ثبت‌نام در کارگاه‌ها: سی‌ام مرداد ۱۴۰۴.

چه کسانی شامل تخفیف‌های دوره می‌شوند؟

همه افرادی که بیش از یک کارگاه را ثبت‌نام کنند، همه هنرمندان و همچنین به‌طور ویژه دانشجویان و دانش‌آموختگان رشته‌های هنری و ادبی، شامل تخفیف‌های ثبت‌نام در این دوره می‌شوند. جزئیات بیشتر درباره شرایط تخفیف‌ها در فرم ثبت‌نام درج شده است.

پس از برگزاری کارگاه چه اتفاقی می‌افتد؟

در کارگاه‌های تمرین‌محور و کارمحور، به هنرجویانی که ضمن ارائه‌ی تمرین‌های موفق حضور منظم دارند، گواهی دوره ارائه خواهد شد.

همچنین از هنرجویان برگزیده کارگاه در صورت امکان و به تناسب استعدادهایشان برای پروژه‌های کوتاه‌مدت یا بلندمدت دعوت به همکاری می‌شود.